

*Croyez-vous, en vous civilisant, avoir fait un grand pas vers la perfection ? Qu'avez-vous donc gagné ? De substituer dans l'ordre général de la société des lois faites par des hommes aux lois naturelles ; dans les mœurs, l'hypocrisie à la vertu ; dans les plaisirs, l'illusion à la réalité ; dans la politesse, les manières aux sentiments et partout, l'artifice à la vérité. J'ose le dire, les peuples éclairés n'ont d'autre supériorité que d'avoir perfectionné l'art de feindre et le secret d'attacher un masque sur tous les visages... Si la vérité venait parmi eux, elle s'en retournerait bien vite, ils la prendraient pour l'erreur...*

*EUCLIDE.*

# AVANT-PROPOS

---

Le thème du présent opuscule n'est pas inédit, les personnages ne sont pas nouveaux. Il n'est pas douteux que chacun puisse les reconnaître et ne se souvienne de les avoir déjà rencontrés en quelque endroit. Je me hâte d'en informer le lecteur, pour lui éviter toute surprise.

Promener des personnages légendaires dans un cadre fort connu, c'est se proposer tâche difficile. Ma seule ambition en écrivant ces lignes fut de faire parler à ces personnages un langage, sinon nouveau, du moins original et édifiant. Œuvrant sur une charpente connue, j'ai voulu construire une bâtisse, légère certes, mais aux lignes harmoniques.

On trouvera ici des réflexions sur la vie moderne et sur les grimaces qu'elle impose. On y trouvera aussi des critiques sur notre puffisme, nos tares, notre hypocrisie. Encore une fois, la forme choisie n'est pas nouvelle... Je l'ai trouvée pratique et si elle a pu faciliter un peu l'exposition des multiples pensées qui se pressaient sous ma plume, j'espère que cela me fera excuser de l'avoir employée.

A. L.